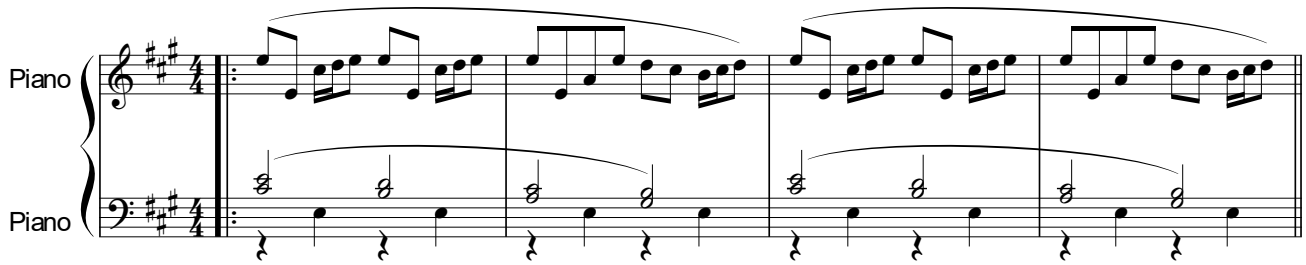


心の瞳

(男声3部) TTB

荒木とよひさ 作詞
三木たかし 作曲
長谷川 剛 編曲

Piano



Tenor1

① ころのひとみでー きみをつめればー あいすること
② ゆめのまたゆめをー ひとみてるけどー あいすること

Tenor2

Bass

P



心の瞳

9

Tenor1
— それが どん なことだか— わ かりかけ— てき た
— だけは いつ のじだいも— と わ のもの— だか ら

Tenor2

Bass

P

P

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 9 through 12. It features four staves: Tenor 1, Tenor 2, Bass, and Piano (P). The Tenor 1 staff includes Japanese lyrics. The piano part consists of chords in the right hand and a bass line in the left hand. The key signature has three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 7/8.

13

Tenor1
ことばでいえない— むねのあたたかさ— とおまわりを
ながいとしつきを— あるきつかれたら— ほほえみなげ

Tenor2

Bass

P

P

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 13 through 16. It features four staves: Tenor 1, Tenor 2, Bass, and Piano (P). The Tenor 1 staff includes Japanese lyrics. The piano part consists of chords in the right hand and a bass line in the left hand. The key signature has three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 7/8.

心の瞳

17

Tenor1
 — して た じん せい だけ ど き み だけ が — い ま で は — あ い の
 — か け て て を さ し の べ て い た — わ り — あ え た ら — あ い の

Tenor2

Bass

P

P

f

21

Tenor1
 す べ て — と き の あ ゆ み — い つ も そ ば で わ か ち あ え る —
 ふ か さ — と き の お も さ — な に も い わ ず わ か り あ え る —

Tenor2

Bass

P

P

心の瞳

25 *ff*

Tenor1
た と え あ し た が ー す こ し ず つ み え て き て も ー そ れ
た と え き の う を ー な つ か し み ふ り む い て も ー そ れ

Tenor2

Bass *ff*

P

P

29

Tenor1
は い き て き た じ ん せ い が あ る か ら さ
は あ る い て た あ し あ と が あ る だ け さ

Tenor2

Bass

ルルル

P

P

心の瞳

33

Tenor1
い つか わ か さ を — な く し て も こ こ ろ だ け は — け っ し

Tenor2

Bass

P

P

37

1.

Tenor1
て か わ ら な い き ず な で — む す ば れ て る —

Tenor2

Bass

P

P

心の瞳

41

Tenor1

Tenor2

Bass

P

Musical score for measures 41-44. Tenors 1, 2, and Bass have rests. Piano accompaniment features a melodic line in the right hand and chords in the left hand.

45

2.

Tenor1

— むすばれてる —

Tenor2

Bass

P

Musical score for measures 45-48. Tenors 1 and 2 sing the lyrics "— むすばれてる —". Bass has a melodic line. Piano accompaniment continues with chords and a melodic line.

心の瞳

49

Tenor1

Tenor2

Bass

P

P

あいすることー それが どん なことだかー わ

53

Tenor1

Tenor2

Bass

P

P

かりかけー てきたー あいの すべてー ときの あゆみー いつも

心の瞳

57

Tenor1

そばで わかちあえるー

こころのひとみでー

Tenor2

Bass

meno mosso

p

P

P

61

Tenor1

きみをみつめればー

Tenor2

Bass

P

P